

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Сервиса и туризма
2.	Направление подготовки	43.03.02 Туризм
3.	Направленность (профиль)	Технология и организация туроператорской и турагентской деятельности
4.	Дисциплина	История и культура стран циркумполярного мира
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2026

I. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

Дисциплина «История и культура циркумполярного мира» способствует формированию знаний о глобальных и региональных культурных и социально-экономических процессах Арктики. Поэтому рекомендуется использовать базы данных, представленные в электронных библиотеках, в первую очередь Мурманской областной научной библиотеке, которая предоставляет в свободном доступе большое число научных и художественных текстов по истории освоения Арктики.

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Практические занятия посвящены изучению наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Рекомендуется подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Список рекомендованной литературы следует дополнить современными источниками, в том числе аналитикой по реализованным проектам в креативных индустриях, культурных мероприятий.

1.3. Методические рекомендации по подготовке презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 7-12 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить ключевые вопросы, представленные в презентации
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Тщательно структурированная информация.
2. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
3. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
4. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
5. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
6. Графика должна органично дополнять текст.
7. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.4 Методические рекомендации по решению кейс-заданий

Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) представляет собой неигровой имитационный метод активного обучения, где ключевым методом является проблемно-ситуационный анализ, который представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую в качестве задачи для анализа и поиска решения. Прагматический анализ предполагает осмысление того или иного объекта, процесса, явления с точки зрения более эффективного использования в практике работы организации (диагностику содержания деятельности в ситуации, ее моделирование и оптимизацию).

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов. Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение.

Восьмой этап - подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

Применение кейсов может быть предложено для самостоятельной работы, коллективного обсуждения, а также для оценочных задач в индивидуальной работе со студентами.

1.5 Методические указания к выполнению терминологического диктанта

Терминологический диктант предполагает проверку понимания ключевых терминов по дисциплине, может быть проведен как самостоятельное контрольное мероприятие или быть включенным в собеседование со студентом. Проведение диктанта предполагает, что студент умеет раскрывать содержание термина или по развернутому определению записывать термин (понятие) в чек-лист. Терминологический диктант проводится как подготовка к тестовым заданиям. Для подготовки к диктанту можно использовать следующие формы работы:

- работа с конспектом лекций;
- составление глоссария по темам;
- составление мемокарты понятия, где используется несколько терминов.

1.6 Методические указания к выполнению тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые необходимо дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется.

Вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей, в этом случае необходимо найти ответ, который является верным по существу, обобщает какое-либо понятие, раскрывает процесс и т.п.

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины.

Количество тестовых вопросов/заданий по каждой теме определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний по всему пройденному материалу.

1.7 Работа с дополнительной литературой и другими источниками информации

Эта работа отражает специфику дисциплины, где в базовых основаниях в большей мере лежат электронные ресурсы, раскрывающие специфику профессиональной подготовки. Это

повышает требования к умению работать с большими объемами данных, агрегировать знания из различных источников, самостоятельно выстраивать логику освоения нового материала, в том числе дополнительного характера. Рекомендуется использовать источники информации официального характера, открытые ресурсы исследовательских и проектных университетов, веб-порталы бизнес-ассоциаций и образовательных площадок. Вместе с тем для освоения курса целесообразно проводить мониторинг социальных медиаресурсов, которые имеют группы по изучаемой теме. Для формирования экспертного опыта необходимо использовать отзывы посетителей о мобильных сервисах и других продуктах, связанных с инновациями в туризме.

Оценка эффективности самостоятельной работы проводится в ходе аудиторных занятий, путем использования контрольных вопросов и тестовых материалов, связанных с темами, нераскрытыми в лекции. Также на основании знаний, полученных индивидуально, студентам предлагается принять участие в научно-практических конференциях, неделе науки и др.

Для формирования компетенций и углубленного изучения вопросов следует составлять схемы, алгоритмы и таблицы. Итоговый материал должен быть кратким, содержать примеры, географические названия, профессиональные термины.

1.8. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Подготовка к зачету предполагает последовательную активность в освоении материалов курса, участие в практических занятиях, выполнение заданий для самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическим материалам и закрепляют промежуточные знания. На зачет выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

Зачет проводится в устной форме по билетам, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

Преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы в рамках билета, а также, помимо теоретических вопросов, предлагать задачи практико-ориентированной направленности по программе данного курса.

На подготовку к ответу на билет на зачете отводится 20 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено».

При явке на зачет студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю в начале зачета, а также письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

1.9. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ (не предусмотрены)

II. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1 (2 часа)

Тема: Традиционные культурные ландшафты Арктики

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Циркумполярный мир как объект научных исследований.
2. Типология исследований.
3. Обзор ретроспективных моделей заселения и расселения народов циркумполярного мира.
4. Научные дискуссии о феномене циркумполярной цивилизации.
5. Философские концепции и мифы об арктических цивилизациях.
6. Особенности процессов формирования культурных ландшафтов в приполярном мире.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как может быть определена граница циркумполярного мира?
2. В чем суть мифа о Гиперборее?
3. Какие музеи предлагают экспозиции на тему жизни этносов циркумполярного мира?

Задание для самостоятельной работы:

Составить глоссарий по изучаемой теме.

Литература [1, глава 1-2; 4, глава 1-3]

Практическое занятие 2 (4 часа)

Тема: Миграции и кросс-культурные обмены циркумполярного мира

План.

Часть 1. Вопросы для коллективного обсуждения

1. Культурная антропология о народах циркумполярного мира.
2. Культурные контакты северных народов с южными в древности и раннее Средневековье.
3. Волны миграции южных народов в приполярные регионы.
4. Колониальная эпоха и формирование государственных границ в Арктике.
5. Индустриализация в Арктике.
6. Угрозы и риски культурных процессов народов циркумполярного мира.
7. Культурные заимствования и усилия по сохранению культурной и политической автономии аборигенных народов севера.

Часть 2.

Интерактивное занятие – кейс «Малые народы циркумполярного мира»

Обсуждение докладов-презентаций

Задание - по согласованию с преподавателем выбрать тему о культуре одного из малых народов циркумполярного мира. Сделать доклад об истории и культуре этноса. Выделить темы о традиционном хозяйстве и быте малых народов циркумполярного мира, а также о космологической модели народов циркумполярного мира.

Вопросы для самоконтроля

1. Кто такие иниуты?
2. В чем отличие предмета исследования культурной антропологии и культурной географии?
3. Что такое вернакулярные районы?»

Задание для самостоятельной работы:

Подготовить доклад-презентацию об одном из малых народов циркумполярного мира.

Литература: [2, глава 1; 3; 4]

РАЗДЕЛ 2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ ЦИРКУМПОЛЯРНОГО МИРА

Практическое занятие 3 (6 часов)

Тема 3. Регионы российской Арктики

Часть 1.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. География и климат регионов российской Арктики.
2. Этнос российской Арктики. Берингия (история и современность).
3. Политика Москвы XV-XVIII веков в отношении земель крайнего севера.
4. Поморские походы в арктических акваториях. Освоение Груманта.
5. Города-легенды российской Арктики.
6. Морские арктические экспедиции XVII-XIX веков.
7. Географические исследования арктических земель экспедициями в XVIII-XIX веках.

Часть 2. Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Арктические экспедиции XX века.
2. Экосистемный подход в изучении опыта традиционного природопользования северных народов.
3. Историко-культурное наследие и современные культурные процессы регионов российской Арктики.
4. Национальные парки Арктики.
5. Государственная политика Российской Федерации в арктических территориях.
6. Научные проекты в Арктике.
7. Туристско-рекреационная привлекательность Арктики.

Часть 3. Интерактивное занятие – кейс «Арктика в художественных произведениях в российской культуре».

Задание - по согласованию с преподавателем представить художественные произведения сферы литературы, изобразительного искусства, кинематографа.

Литература [1, глава 3; 4]

Практическое занятие 4 (6 часов)

Тема «Арктические регионы Канады и США»

План:

Часть 1. Вопросы для обсуждения

1. История заселения и освоения арктических земель Северной Америки (до-европейская миграция).
2. Ранняя (скандинавская) волна европейской миграции.
3. Морские экспедиции XVI-XVIII веков.
4. Освоение арктических территорий Северной Америки в XVIII-XX веках.

Часть 2.

1. Государственная политика Канады и США в отношении арктических территорий.
2. Экологическая политика в циркумполярном мире.
3. Геополитические интересы США в Арктике.
4. Геополитические интересы Канады в Арктике.
5. Научные проекты в Арктике.

Часть 3. Интерактивное занятие – кейс «Арктика в художественных произведениях США и Канады»

Задание - по согласованию с преподавателем представить художественные произведения сферы литературы, изобразительного искусства, кинематографа, представленных в творческой среде США и Канады.

Вопросы для самоконтроля:

1. Как переводится с языка инуитов название национального парка Ауюиттук? («Земля, которая никогда не тает»).
2. Как изменила отношение к аборигенным народам «золотая лихорадка»?
3. Почему в политике стран большое место занимают задачи сохранения «диких» природных территорий Арктики?»

Литература: [1, глава 4; 4, глава 2; 3]

Практическое занятие 5 (6 часов)

Тема: Арктические регионы европейских стран

Часть 1. Вопросы для обсуждения

1. Исторические предпосылки освоения арктических земель и акваторий со стороны стран Скандинавии и Дании.
2. Промысловая культура народов европейского циркумполярного мира.
3. Культура коренных народов Гренландии.
4. Походы скандинавов в Арктику, взаимодействие с аборигенными культурами.
5. История полярных экспедиций XX века.

Часть 2. Вопросы для обсуждения

1. Государственная политика стран Северной Европы в Арктике, современный статус коренных народов севера.
2. История и современный статус Шпицбергена.
3. Киркинесская декларация и Баренцево Евро-Арктический Регион.
4. Арктика в художественных произведениях европейской культуры.
5. Научные проекты в Арктике.
6. Туризм в арктических регионах стран Скандинавии и Дании.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое Биармия?
2. В чем особенности ритуальной культуры викингов?
3. Какой северный народ проживает в четырех государствах и ?

Литература: [1, глава 4; 3, глава 3]